

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении открытого городского конкурса
декоративно-прикладного творчества «ЭтноЁлка»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения открытого городского конкурса «ЭтноЁлка» (далее – Конкурс).
- 1.2. Организатором конкурса является Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Историко-краеведческий музей» (далее – ИКМ) в рамках реализации проекта «Сибирская мозаика» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.
- 1.3. Информация о проведении Конкурса размещается на сайте ИКМ <https://strezh-ikm.ru/>, в социальных сетях.

2. Цели и задачи Конкурса

- 2.1. Цель Конкурса: выявление и поощрение творческого потенциала стржевчан, создание условий для их самореализации.
- 2.2. Задачи Конкурса:
 - популяризация традиционных и современных направлений декоративно-прикладного творчества;
 - актуализация семейного творчества, пропаганда семейных ценностей и традиций, формирование у детей и подростков культуры семейного досуга;
 - развитие художественных умений и навыков, создание высокохудожественных работ.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. На Конкурс принимаются авторские тематические Елочные Этноигрушки в традициях своего народа (далее – работы) (декоративно-прикладное творчество), созданные не ранее 2024 года. Произведения живописи и графики на Конкурс не принимаются.

3.2. К участию в Конкурсе приглашаются:

- семейно-родственные коллективы (в категории «Семья»). Творческая семья должна состоять минимум из двух человек, возрастных ограничений нет.
- учащиеся и выпускники ДХШ, ДШИ, школьники – участники и выпускники творческих объединений, клубных формирований (в категории «Юниоры»). Возраст участников – до 18 лет.
- мастера традиционного и современного декоративно-прикладного творчества (в категории «Мастер»). Возраст участников – 18 лет и старше.

3.3. Каждый участник представляет на Конкурс не более 1 работы, семья – не более 3 работ.

3.4. Работы могут быть выполнены в различных художественных материалах и техниках: дерево, инкрустация, мозаика, художественная обработка дерева, бересты, керамика, авторские куклы и игрушки, вышивка, кружево, ручное вязание, художественная обработка металла, кости, камня, изделия из кожи, меха, тестопластика, бисероплетение, лоскутная техника, фьюзинг и др. Обязательное условие – соответствие этническому стилю.

3.5. Рекомендуемый размер игрушки 10-15 см в любом измерении. Конструкция должна быть безопасной, прочной, исключающей возможность самопроизвольного разъединения частей. Необходимо наличие специальных приспособлений — петель, прищепок или скоб.

3.6. Форма работ: любая геометрическая форма (круг, шар, квадрат, пирамида и т.д.)

—Плоские - выполнены в единой плоскости без выпуклостей и трёхмерных элементов (деревянные спилы, пряники, ёлочки из фетра и тд).

—Объёмные - различные трёхмерные фигуры (простые, модели с выемками, вставками, наполнителем, художественной росписью).

—Нестандартные - необычные формы (самолёты, животные, грибы и тд).

3.7. Участники Конкурса подтверждают, что являются авторами представленных на Конкурс работ.

3.8. Работы не должны быть полными или частичными копиями работ других авторов, в том числе Интернет-изданий по тематике Конкурса.

3.9. Работы должны иметь законченный вид и сопровождаться этикеткой (размер 10 см × 7 см, шрифт PT Astra Serif 14, малые прописные, жирный), включающей информацию: Ф.И.О. и возраст автора (для семьи – авторов), название работы, год создания, материал, техника, размеры в сантиметрах, учреждение и ФИО преподавателя (если есть). Образец этикетки представлен в Приложении 1 к настоящему Положению (этикетка не должна быть прикреплена к самой работе).

3.10. Сроки проведения Конкурса в 2025-2026 году:

октябрь-ноябрь	Информационный этап
17.11 – 10.12.2025	Приём работ на Конкурс
11.12 – 15.12.2025	Работа Жюри. Подведение итогов Конкурса
19.12.2025 – 31.01.2026	Проведение выставки по итогам Конкурса
04.02 – 14.02.2026	Возврат конкурсных работ

3.11. Для участия в Конкурсе необходимо предоставить работы в установленные сроки по адресу: Томская обл., г. Стрежевой, ул. Мира, 15/5 (Историко-краеведческий музей).

4. Подведение итогов Конкурса

4.1. Подведение итогов Конкурса осуществляет Жюри, состав которого определяется организаторами Конкурса. Жюри возглавляет председатель. В своей деятельности жюри руководствуется данным Положением.

4.2. Работы оцениваются каждым членом Жюри по 10-балльной шкале. Общая оценка каждой работы определяется как средний балл и заносится в протокол. Жюри имеет право не оценивать работы, не соответствующие теме Конкурса, имеющие нарушения требований настоящего Положения, низкого уровня выполнения.

4.3. Критерии оценки конкурсных работ:

- полнота раскрытия авторского замысла, соответствие тематике Конкурса;
- ярко выраженная индивидуальность, оригинальность сюжета, идеи;
- художественные характеристики работы;
- уровень техники исполнения работы;
- соответствие свойствам и возможностям используемых материалов.

4.4. В соответствии с результатами Жюри определяет лауреатов Конкурса:

- 8,0 – 8,6 баллов – лауреат 3 степени,
- 8,7– 9,3 баллов – лауреат 2 степени,
- 9,4 – 10 баллов – лауреат 1 степени.

4.5. Право решения спорных вопросов при голосовании принадлежит председателю Жюри.

4.6. Решение Жюри окончательно, оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

- 4.7. Победители Конкурса награждаются дипломами лауреатов Конкурса.
- 4.8. По итогам Конкурса организаторы производят отбор работ на выставку. Количество и персональный состав участников выставки определяется организаторами с учетом мнения членов Жюри.
- 4.9. Награждение победителей проводится в торжественной обстановке. Время и место награждения победителей Конкурса определяются организаторами. Информация об итогах Конкурса, времени и месте награждения победителей Конкурса размещается на сайтах ИКМ <https://strezh-ikm.ru/>, в социальных сетях.

5. Заключительные положения

- 5.1. Права на использование конкурсных работ принадлежат авторам. Авторы или их родители (законные представители) дают разрешение на использование работ организаторами Конкурса в письменном виде по форме (Приложение 2 к настоящему Положению) для демонстрации на выставках, для освещения Конкурса, воспроизведения в виде репродукций при проведении обзоров, репортажей, иллюстративных подборок и новостных публикаций в СМИ и социальных сетях, при разработке сувенирной, печатной продукции без согласия авторов и без выплаты авторского вознаграждения. Права авторов соблюдаются в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации.
- 5.2. Участие в Конкурсе автоматически подтверждает согласие с условиями, изложенными в настоящем Положении.
- 5.3. Организаторы конкурса не несут ответственности за работы после окончания срока, указанного в п.3.10.
- 5.4. Координаторы Конкурса:
 - Пирогова Ксения Викторовна, заведующий культурно-просветительским сектором МБУК «ИКМ», тел. +7 (38259) 3-92-73.
 - Репников Игорь Анатольевич, специалист по экспозиционной и выставочной деятельности культурно-просветительского сектора МБУК «ИКМ», тел. +7 (38259) 3-92-73.

К Положению о проведении открытого городского конкурса
декоративно-прикладного творчества «ЭтноЁлка»

Образец этикетки

**СОРОКИНА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА,
9 ЛЕТ
«ИГРУШКА С РУССКИМИ УЗОРАМИ»,
2025 Г.**

**МОЗАИКА,
10x10 см**

**СП «КОЛКОЛЬЧИК»,
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ НОСОВА
ВЕРА АНДРЕЕВНА**

**СОРОКИНА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, 59 ЛЕТ
СОРОКИНА НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА, 35 ЛЕТ
СОРОКИН ИВАН СЕРГЕЕВИЧ, 13 ЛЕТ**

«СНЕГУРОЧКА», 2025 Г.

**ОБРАБОТКА ДЕРЕВА,
15x10 см**

К Положению о проведении открытого городского конкурса
декоративно-прикладного творчества «ЭтноЁлка»

РАЗРЕШЕНИЕ
на использование конкурсных материалов

С Положением открытого городского конкурса декоративно-прикладного творчества «ЭтноЁлка» ознакомлен(а) и согласен(сна).

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие МБУК «ИМК» (далее – организатор) на обработку, хранение и использование в течение одного календарного года следующих данных:

- Фамилия, имя отчество участника Конкурса
- Регион проживания (муниципальное образование)
- Место обучения, группа, класс, учебное объединение
- Фамилия, имя, отчество руководителя работы
- Место работы, должность руководителя работы
- Телефон, электронный адрес руководителя работы

для составления списков участников Конкурса, публикации списков на интернет ресурсах организатора (сайт, официальные группы в социальных сетях), создания и отправки наградных документов Конкурса, использования в печатных презентационных и (или) методических материалах Конкурса, предоставления в государственные органы власти, для расчета статистики участия в Конкурсе, передачи их должностным лицам, осуществляющим процедуру экспертной оценки, включения в отчётные формы, предусмотренные регламентирующими документами, в том числе в итоговые ведомости оценки конкурсных работ, протоколы жюри, протоколы заседаний оргкомитета, итоговые приказы, информационно-аналитические справки, размещаемые на интернет ресурсах организатора (сайт, официальные группы в социальных сетях) и в других печатных материалах организатора.

Даю согласие на использование моих конкурсных материалов для организации и проведения выставок (с сохранением авторства конкурсных материалов), их использования в качестве демонстрационных материалов, в том числе с возможной публикацией на интернет ресурсах организатора.

Настоящее согласие может быть отозвано мной в письменной форме.

Дата заполнения «___» _____ 20__ г.

Подпись автора работы _____ / _____
(представителя участника до 14 лет (родителей или лиц их заменяющих)) ФИО

Подпись руководителя работы _____ / _____
ФИО

Даю согласие организаторам Конкурса на участие своего ребенка в интервью, фото- и видеосъёмке, на редактирование и использование данных материалов в некоммерческих целях, а также в рекламе деятельности организатора, включая печатную продукцию, размещение в сети Интернет и других средствах массовой информации.

Настоящее согласие может быть отозвано мной в письменной форме.

Дата заполнения «___» _____ 20__ г.

Подпись родителей или лиц, их заменяющих _____ / _____
ФИО

